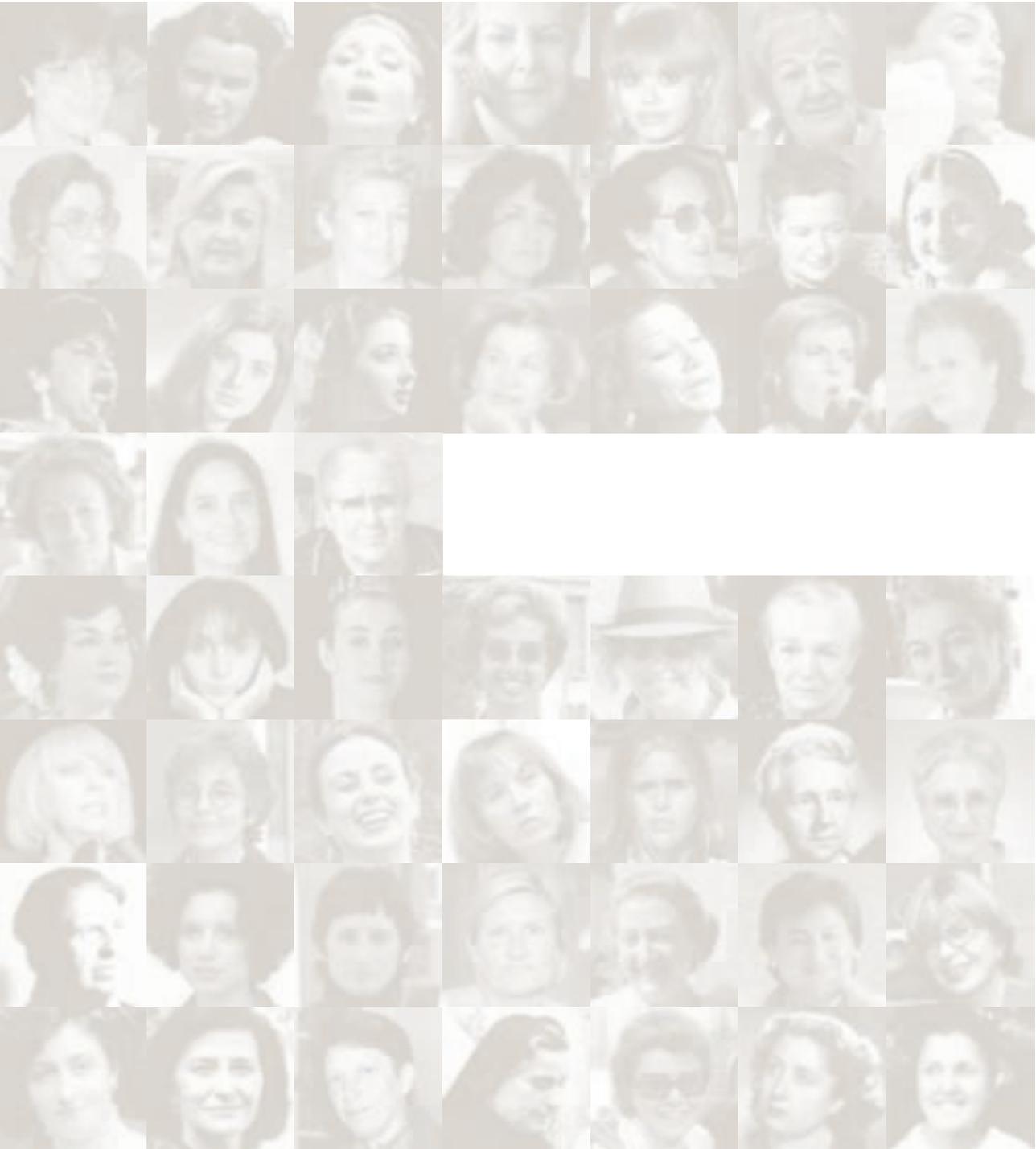




Mujeres Relevantes

EN LA REGIÓN DE MURCIA

Murcia en Femenino



Edita

CONSEJERÍA DE POLÍTICA SOCIAL, MUJER E INMIGRACIÓN
INSTITUTO DE LA MUJER DE LA REGIÓN DE MURCIA

Investigación, coordinación y textos

PEDRO LÓPEZ MORALES

Asesor documentación

ÁNGEL PEÑALVER MARTÍNEZ

Diseño

TROPA

Fotografías

AUTORES Y ARCHIVOS

Ampliaciones fotográficas

ZYAN DIGITAL

Montaje Exposición

ANTONIO MECA

Impresión

LIBECROM

Primera Edición

2002

Segunda Edición

2008

Depósito legal

MU-2976-2008

Mujeres
Relevantes
EN LA REGIÓN DE MURCIA

Murcia en
Femenino

H

asta fechas históricamente muy recientes, la voz y las acciones de las mujeres en todo los ámbitos donde se producen los hechos con trascendencia social, cultural, económica y política en el conjunto de la sociedad, han sido silenciadas, omitidas o, cuando menos, olvidadas. Ello, obviamente, no significa, y en este catálogo se demuestra, que no haya habido mujeres que hayan destacado en todos estos ámbitos, sin duda bastantes más de las que las crónicas oficiales nos presentan, sino que, única y lamentablemente, su actividad ha quedado limitada casi exclusivamente a la esfera de lo privado, sin la trascendencia pública y el consiguiente reconocimiento social que su labor hubiera merecido. Avanzar hacia la verdadera igualdad es valorar y reconocer por igual la aportación de hombres y mujeres a la construcción y avance de la sociedad, sin que se estereotipen ni las aptitudes ni, sobre todo, las actitudes en función del género, por lo que es necesario desmontar los hábitos existentes y crear espacios de reconocimiento de la aportación de las mujeres, para que éstas salgan de las omisiones

y olvidos de los que tradicionalmente han sido objeto. Por ello, si bien no están todas las que son, con este catálogo queremos dar una pequeña muestra de las mujeres de nuestra Región, de las que han llegado a asentarse en ella o de las que han tenido una estancia más o menos prolongada en la misma, que a través de esforzados logros han conseguido demostrar que no existe esa tan traída y llevada línea divisoria en los roles de género. Ellas han sido, y son en muchos casos, testigos de los obstáculos con los que nos encontramos las mujeres día a día para nuestra incorporación activa a la sociedad y el reconocimiento de nuestra aportación, por lo que desde aquí expresamos, de un lado, nuestro compromiso en seguir trabajando para que el punto de llegada y partida que ello supone sea igual para hombres y mujeres y, de otro, nuestro más sincero agradecimiento a éstas y otras tantas mujeres por su indudable contribución a allanar este camino y ser un referente para todas las mujeres de una actitud de lucha y esfuerzo por conseguir la verdadera igualdad.

PITY ALARCÓN MERCEDES ALBERDI IBARRA
ELVIRA ALBERO PINEDA MARÍA DOLORES
ANDREO CHARO BAEZA ASUNCIÓN
BALAGUER MARÍA JOSÉ BESORA PEPA
CALLEJO MARISA CANO MILAGROS
CARRASCO DORA CATARINEU MARÍA
CEGARRA CARMEN CONDE CELIA ESCUDERO
ENCARNACIÓN FERNÁNDEZ LOLA FRUTOS
BALIBREA CONCHITA GALLAR CONEJERO
DIONISIA GARCÍA MARUJA GARRIDO
SOLEDAD GIMÉNEZ AMALIA GÓMEZ GÓMEZ
CRISTINA GUTIÉRREZ-CORTINES MARÍA
AMELIA GUZMÁN MARTÍNEZ-VALLS PURA
HERNÁNDEZ DE CANO FINITA IMPERIO

MARÍA INIESTA EVA LÓPEZ CREVILLÉN
MARÍA PILAR LÓPEZ LOLA LÓPEZ
MONDÉJAR MARGARITA LOZANO ÁFRICA
LOZANO MARI TRINI MARÍA MANZANERA
JUANA J. MARÍN SAURA MARÍA ANTONIA
MARTÍNEZ MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ MARÍA
MAROTO PAQUITA MATAS SOFÍA MORALES
SONIA NAVARRO LOLA NIETO MARÍA DEL
CARMEN ORTIZ ANITA PUIG PALOMA
REVERTE DE LUIS BÁRBARA REY CONCHA
SANDOVAL MORENO AURORA SAURA ELISA
SÉIQUER MARÍA DE LOS DOLORES SÉIQUER
ELENA MARÍA TEJEIRO JUANITA TEMPLADO
TERESINA VALDIVIESO



Foto: Tomás

Pity Alarcón

Licenciada en Ciencias de la Información

Aunque nació en Guadix (Granada), gran parte de su vida transcurre en Murcia como técnico de Radiodifusión y especialista en Emisiones y Producción. Fue directora en Murcia de RNE (1983-86) y directora de TVE (1986-89). Ha dirigido TVE en Andalucía y Canarias y ha colaborado como locutora y redactora en diferentes medios. Es doctora en Derecho y profesora asociada de la Facultad de Ciencias de la Documentación en la Universidad de Murcia.

Mercedes Alberdi Ibarra

Figurinista y modista • Guipúzcoa, 1921

Después de tomar clases de Dibujo comienza a realizar figurines de moda para que se confeccionen en la boutique de una amiga. En 1952 se casó con Mariano González Guzmán y se trasladó a vivir a Murcia. Al poco tiempo abriría un taller de costura. Antes de su llegada a Murcia estuvo, durante tres años, colaborando como figurinista en los talleres de San Sebastián y de Madrid del modisto Cristóbal Balenciaga. Sus primeros dibujos fueron elogiados por Ignacio Zuloaga, quien recomendó a la joven promesa al maestro Balenciaga.







Foto: La Opinión

Elvira Albero Pineda

Actriz. Monitora de teatro • Murcia, 1955

Nieta e hija de actores pertenece a la saga teatral de los Pineda. En 1979 es licenciada por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia en Interpretación y Dirección de Escena. A los 16 años se subió oficialmente a un escenario. Desde 1989 encarna a doña Brígida en “Don Juan Tenorio”. En 1999 funda la Compañía de Teatro “La cómica”, de la que es directora. Interviene como actriz en la Compañía “La bella Aurelia”, bajo la dirección de Antonio Morales, y en la Compañía “Cecilio Pineda”, a las órdenes de Julio Navarro.

Foto: Simón Mercader

María Dolores Andreo

Pintora • Alhama de Murcia, 1936

Al finalizar sus estudios de Magisterio se traslada a Madrid y allí asiste al estudio de Eduardo Peña, al taller de grabado de Dimitri Papageorgiu y a las clases de Dibujo del Círculo de Bellas Artes. En 1960 celebra en Murcia su primera exposición individual. Es becada por la Fundación “Juan March” en 1965. Desde entonces, su carrera artística ofrece una fulgurante trayectoria. Sus obras se encuentran en colecciones particulares, nacionales y extranjeras, y en los fondos de fundaciones y museos. Además tiene publicado el libro de poesía “Ni una palabra más” (1979). Fue nombrada en 2001 “Murciana del año”.



Foto: La Verdad

Charo Baeza

Actriz y cantante • Murcia, 1938

Después de estudiar en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia se trasladó a Madrid y allí comienza su carrera de actriz interpretando obras clásicas de teatro. Contrae matrimonio con el director de orquesta Xavier Cugat y con él viaja a Estados Unidos, lo que le permite un ascenso meteórico en su profesión y se convierte en estrella del music-hall. Alterna los trabajos en cine y televisión. Ha participado en diferentes episodios de la serie televisiva “Vacaciones en el mar”.

Asunción Balaguer

Actriz. Viuda de Paco Rabal • Barcelona, 1925

Estudió para ser actriz en el Teatro de Barcelona. Su primer papel sobre un escenario lo representó en 1940, en la obra “La discreta enamorada”, dirigida por Arturo Carbonell. En 1947 debutaría como profesional en la Compañía “Lope de Vega”, en la que conoció a Paco Rabal, con quien contrajo matrimonio en 1951. Desde entonces ha intervenido puntualmente en diferentes películas, aunque su vida ha estado dedicada por completo a cuidar y a acompañar a su marido. Se siente murciana y conserva una casa en Águilas.

Foto: La Verdad/Martínez Bueso





Foto: La Verdad/Martínez Bueso

María José Besora

Modelo • Murcia, 1977

Fue elegida Miss Ciudad de Murcia y Miss Murcia en 1997 y al año siguiente coronada Miss España 1998, además de ser nombrada Miss Elegancia y Miss Televisión. Ese mismo año representa a España en el concurso Miss Universo, celebrado en Hawái, donde obtuvo el título de Miss Simpatía. Además de desfilarse en las pasarelas nacionales de Cibeles y Gaudí, también lo ha hecho en certámenes de moda de Milán, Londres, París, Nueva York, etc. Es la imagen, a nivel mundial, de la marca “Cotton Club”.



Foto: López

Pepa Callejo

Veterinaria. Funcionaria • León, 1941

Desde 1980 vive y trabaja en Murcia. Ha desempeñado diversos cargos: fue nombrada consejera de Agricultura, Ganadería y Pesca; realizó las labores de viceconsejera de Servicios Sociales; fue elegida directora provincial del INEM y en la actualidad es jefe de Sección de Estudios y Publicaciones de la Dirección General de Trabajo. Sería la primera mujer que dirigió una consejería en el gobierno autonómico de la Región de Murcia.



Foto: La Opinión/J. Clares



Foto: Alba

Marisa Cano

Empresaria. Gemóloga • Murcia, 1947

Es diseñadora de joyas y ha desarrollado el diseño de una línea de marroquinería y bolsos, junto a la creación de una colección de accesorios para caballero. El pasado año publicó el libro “El eterno hechizo de las perlas”. En 1995 fue galardonada con el Premio Mercurio que otorga la Cámara Oficial de Comercio de Murcia por su labor como empresaria. En la última edición del Trofeo Internacional de Joyería “Tahitian Pearl Trophy 2001” ha obtenido un distinguido premio por el diseño de un original collar.

Milagros Carrasco

Profesora e investigadora de folklore • Murcia, 1939

En el año 1968 funda el Grupo de Coros y Danzas “Virgen de la Vega”. En 1989 la nombran presidenta nacional de la Federación Española de Agrupaciones de Folklore (FEAF), donde aporta su experiencia como presidenta de la Federación Murciana. En 1990 se convierte en la directora de la Escuela Municipal de Folklore del Ayuntamiento de Murcia. Durante más de una década dirige el Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo, que se celebra anualmente en Murcia.

Dora Catarineu

Pintora, ceramista y escultora • Murcia, 1951

Después de matricularse en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia y estudiar varios años la carrera de Técnico Aparejador en Sevilla, decide investigar sobre disciplinas artísticas. Su primera exposición se realiza en 1976, en Reus; desde entonces ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales. Dirige el taller ocupacional donde se fabrica la cerámica de La Unión e imparte clases en la Universidad Popular de Cartagena. Su obra se encuentra en museos, entidades y colecciones particulares.

Foto: La Opinión





Foto: La Verdad/Martínez Bueso

María Cegarra

Escritora • La Unión, 1903-1993

Pionera de las mujeres españolas licenciadas en Ciencias Químicas. Su vida la dedicó por entero a la docencia y a la poesía. En su juventud entabla amistad con el poeta Miguel Hernández, con quien se cartea durante largas temporadas. Por consejo de sus amigos Carmen Conde, Antonio Oliver y Ernesto Giménez, decide publicar en 1935 su primera obra, “Cristales míos”. En 1987 ve la luz el que sería su último libro, “Cada día conmigo”. Las líneas maestras de su obra literaria se han encajado dentro de la efervescencia poética de la Generación del 27.

Carmen Conde

Escritora • Cartagena, 1907-1996

Estudió Magisterio y Filosofía y Letras. En 1929 publica su primer libro, “Brocal”. En 1931 se casa con el poeta y profesor Antonio Oliver, con quien funda ese mismo año la Universidad Popular de Cartagena. En 1978 es elegida miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Fue la primera mujer que ingresó en esta institución. Cuenta con una fecunda y extensa obra literaria. En ocasiones escribía con el seudónimo de Florentina del Mar. En Cartagena se encuentra el Patronato “Carmen Conde-Antonio Oliver”.

Foto: Patronato “C. Conde-A. Oliver”





Foto: Universidad de Murcia/Leirbag

Celia Escudero

Actriz • Cartagena, 1908?

En 1924 se traslada a Madrid y allí debuta como actriz en la película “Diego Corrientes”, de José Buchs. Se convirtió en intérprete indispensable en los últimos años de cine mudo en Madrid. La dirigieron Agustín G. Carrasco y Fernando Delgado. Intervino en trece significativas películas. Su última aparición importante la realizó en la versión sonora de “El niño de las monjas”, filmada en el año 1935 bajo las órdenes de José Buchs. Se perdió su rastro tras la Guerra Civil.

Encarnación Fernández

Cantaora • La Unión, 1953

Es la hija mayor de la saga de los Fernández, músicos y cantaores de La Unión. De la mano de su padre, en 1978 daría sus primeros pasos en el canto. Con su voz tremenda y rasgada representa a la perfección los cantos mineros que ella une creativamente a los palos flamencos. La describen como “la única cantaora flamenco-gitana de la Región de Murcia”. En 1979 se consagra artísticamente obteniendo una “Lámpara Minera” en la XIX edición del Festival Internacional del Cante de las Minas. En años sucesivos obtuvo más reconocimientos en este festival.

Foto: La Opinión





Foto: Orgea

Lola Frutos Balibrea

Profesora. Escritora • Murcia, 1950

Durante veinte años vivió en Madrid, allí obtuvo las licenciaturas de Ciencias Políticas e Historia Moderna y Contemporánea. Tiene un doctorado en Sociología, materia de la que es profesora titular en la Universidad de Murcia. Es la coordinadora del Centro de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Murcia. Ha publicado diferentes libros con análisis sociológicos, educativos y laborales en la Región de Murcia, teniendo siempre en cuenta el papel que desempeña la figura de la mujer en nuestra sociedad.

Conchita Gallar Conejero

Cantante de copla • Murcia, 1929

A los diecisiete años se traslada a Madrid con su abuela Luz Gallar, y en una visita a casa del maestro Quiroga, quien se sorprende gratamente al oír la cantar, la propone para que debute como primera figura de su compañía con la obra “Pregón de Feria”, de Quintero y León, en el Teatro Calderón de Madrid en 1947. Viaja a Hispanoamérica y obtiene una clamorosa acogida. Su carrera artística duraría tan sólo tres años, justo hasta que contrae matrimonio con el doctor Pruneda.

Foto: Orga





Dionisia García

Escritora • Albacete, 1929

Es licenciada en Filología Románica. Desde 1970 reside en Murcia. Ha publicado ocho libros de poemas y tres títulos en prosa. En 1999, con su obra “Lugares de paso”, obtuvo el galardón “Libro del Año de la Región de Murcia”. La Universidad de Murcia ha creado un prestigioso premio de poesía que lleva su nombre. Es asidua colaboradora en diferentes publicaciones literarias. También la solicitan con frecuencia para intervenir en congresos y tertulias sobre poesía.

Foto: Carmen Mari



Foto: La Verdad

Maruja Garrido

Cantaora y bailaora de flamenco • Caravaca de la Cruz, 1940

Su actividad profesional se inicia en la popular sala “Los Tarantos” de Barcelona. Pero es de todos sabido que hicieron historia sus célebres actuaciones que, apadrinadas por Salvador Dalí, tuvieron lugar en el “Olimpia” de París. Ha recibido numerosos premios y galardones, entre ellos el “Laurel de Murcia”. Su pueblo natal, en homenaje a su trayectoria artística, bautizó con su nombre una de las principales calles de la ciudad.



Soledad Giménez

Cantante • Yecla, 1963

Junto con su hermano Juan Luis y Pablo Gómez forman en Yecla, en 1983, el grupo de música pop “Presuntos Implicados”. Después de ganar en un concurso radiofónico deciden llevar a cabo la grabación de un maxi-single, y unos meses después, vista la acogida, coinciden en publicar un primer disco, “Danzad, Danzad Malditos”. Hasta ahora han aportado al mercado discográfico diez álbumes. Actualmente, este grupo lo forman Sole y Juan Luis Giménez y Nacho Mañó.



Foto: La Opinión/Pedro Martínez

Amalia Gómez Gómez

Catedrática • Abarán, 1943

Es doctora en Historia de América. De 1990 a 1996 desempeña las labores de diputada por Sevilla en el Parlamento Andaluz. Ocupó el cargo de secretaria general de Asuntos Sociales desde 1996 a 2000. Siempre que se ha solicitado su presencia ha colaborado desinteresadamente. En sus ratos libres le gusta, entre otras aficiones, escribir y pintar. Actualmente ejerce como profesora, impartiendo clases de Historia en el I.E.S. “Velázquez”, de Sevilla.



Foto: La Opinión/Marcial Guillén



Cristina Gutiérrez-Cortines

Eurodiputada • Santander, 1939

Es catedrática de Historia del Arte. Después de dedicarse casi durante tres décadas a la investigación y a la docencia, además de educar a sus cinco hijos, fue nombrada por Ramón Luis Valcárcel consejera de Cultura y Educación. Ha colaborado en diferentes publicaciones con estudios y análisis como especialista en arte del Renacimiento. En la actualidad defiende los intereses de los ciudadanos de la Región de Murcia en el Parlamento Europeo. Confiesa sentirse casi murciana y echa de menos la vida académica.

María Amelia Guzmán Martínez-Valls

Inspectora de SOIVRE • Murcia, 1955

Es licenciada en Ciencias Químicas y Ciencias Empresariales. En 1978 fue nombrada inspectora del Servicio Oficial de Inspección, Vigilancia y Regulación del Comercio Exterior (SOIVRE). Su entrada en este cuerpo, creado en 1934, tuvo repercusión nacional por ser el número uno de su promoción y ser la primera mujer que pasaba a formar parte de sus efectivos. Es consejera comercial ante los organismos internacionales de la ONU. Es profesora asociada en la Facultad de Económicas de la Universidad de Murcia. Desde temprana edad escribe poesía.



Pura Hernández de Cano

Madre del pintor Pedro Cano • Blanca, 1907-1987

Queda viuda muy joven y con tres hijos de corta edad, a los que saca adelante con sacrificio y penuria. Trabaja de sol a sol en el negocio de pescado que inició su marido. Detecta las aptitudes artísticas del hijo más pequeño, a quien alienta para estudiar Bellas Artes en Madrid. Es un ejemplo de superación, una de esos cientos de mujeres que trabajan en la sombra, pero que gracias a ellas otros consiguen un lugar de honor en la historia, como es el caso de su hijo, el reconocido pintor Pedro Cano.





Finita Imperio

Cantante de copla española • Cartagena, 1928

Su nombre de pila es Josefa Cánovas Hoyos. Lleva más de 50 años dedicada a la canción. Se consagró en Barcelona al cumplir 16 años y seguidamente debutó en el Teatro Principal de Valencia. Llegaría a grabar sus canciones con las discográficas “La Voz de su Amo” o “Columbia”. En 1991, cuando aparece el segundo volumen de “Coplas de España”, editado por “Emi”, su voz queda registrada junto a la de Rafael Farina, Concha Piquer, Marifé de Triana, Lola Flores, Imperio Argentina y Pepe Blanco, entre otros.

Foto: Alfredo

María Iniesta

Diseñadora de moda • Murcia, 1947

Después de estudiar en Madrid, en 1983 fundó la primera escuela de diseño de moda en la ciudad de Murcia. Compaginó su labor docente con la de diseñadora de ropa, de joyas, de zapatos, de accesorios... Las colecciones pensadas por María Iniesta han desfilado sobre las pasarelas Gaudí (Barcelona) y Cibeles (Madrid). Revistas especializadas han elogiado su creatividad, considerándola un nuevo referente de la moda española. Actualmente también se encuentra inmersa en un proyecto sobre escultura.





Foto: Sánchez

Eva López Crevillén

Bailarina • Madrid, 1971

A los tres días de nacer, sus padres la llevan a casa de la familia materna, en Archena, y allí recibe las aguas bautismales. Formada en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid, debuta a los quince años y pronto se convierte en la primera bailarina de la Compañía Nacional de Danza que dirige Nacho Duato. Su actuación en Florencia, junto a las primeras figuras de la danza Massimo Murru y Manuel Legris, recibe una unánime ovación por parte de crítica y público. Imparte clases de danza clásica y escribe en revistas especializadas.

Foto: Vallinas

María Pilar López

Matrona. Poeta • Cieza, 1919

Vivió sus primeros años entre su pueblo natal y Barcelona, después se trasladaría a Madrid y allí cursó estudios de Medicina, ingresando en la Escuela de Matronas. Más tarde volvería a Cieza a trabajar como matrona hasta su jubilación. Es autora de diez libros de poesía y cuenta con una biografía, “Poeta María Pilar López, vida y obra”, escrita en 1992 por Andrés Salom.



Foto: Patricio Hernández

Lola López Mondéjar

Psicóloga. Escritora • Molina de Segura, 1958

Colabora habitualmente con artículos de opinión en diarios y revistas. Trabaja como psicoanalista. Ha publicado varios cuentos y dos novelas: “Una casa en La Habana” (1997) y “Yo nací con la bossa nova” (2000). Coordina el programa literario del Festival Internacional “La Mar de Músicas”, que se viene celebrando anualmente en la ciudad de Cartagena. Participa en seminarios y congresos sobre psicología y literatura.

Margarita Lozano

Actriz • Tetuán, 1931

A los pocos meses de nacer su familia se traslada a Lorca. Cuando contaba con 19 años se marcharía a Madrid a estudiar Diseño y Moda, pero pronto abandonaría esta disciplina. Fue su encuentro con Miguel Narros lo que inició su carrera como actriz de teatro, cine y televisión. Ha trabajado a las órdenes de los directores más importantes del siglo XX: Buñuel, Camus, Bologni, Pasolini, D’Amico, Nelo Risi, Visconti, los hermanos Taviani, Bardem o Gutiérrez Aragón, entre otros. Ahora vive de nuevo en Lorca y es considerada por los expertos como una “actriz de culto”.

Foto: José Miguel Bastida





Foto: Ángel F. Saura

África Lozano

Ceramista • Madrid, 1927

De niña se traslada a Murcia con su familia, en donde desarrolla su formación artística. Estudió en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la ciudad. En 1982 se graduó en la especialidad de Cerámica. Desde entonces investiga incansablemente otras mezclas de materiales para conseguir nuevos logros dentro de esta modalidad de las artes plásticas. La obra de África Lozano se ha presentado en exposiciones individuales y colectivas, dentro y fuera de la Región de Murcia, obteniendo diversos premios y excelentes críticas. Lleva setenta años residiendo en Murcia.



Foto: La Verdad

Mari Trini

Cantautora • Caravaca de la Cruz, 1947

A los quince años, María Trinidad Pérez-Miravete viaja a Madrid y conoce al director cinematográfico Nicholas Ray, quien le propuso que se trasladara a Londres a completar su formación musical. Después vivió en París y a su regreso a Madrid, en 1970, graba un álbum con canciones compuestas y escritas por ella, que titula "Amores". Su discografía es extensa y variada. En diferentes momentos de su carrera consigue ser número uno en las listas de ventas, con exitosos temas como "Escúchame" o "Yo no soy esa". Recientemente ha editado un doble compacto conjuntamente con el trío Los Panchos.



Foto: La Opinión/Marcial Guillén

María Manzanera

Fotógrafa • Murcia, 1947

Es licenciada en Historia del Arte, diplomada en Historia y Estética de la Cinematografía y diplomada en Imagen y Sonido, en la especialidad de Fotografía. Ha investigado sobre fotografía histórica y sus logros se han convertido en interesantes publicaciones. Ha realizado numerosas exposiciones fotográficas. El fruto de su último trabajo es un libro recientemente editado, “La imagen transparente. Comienzos de la fotografía en la ciudad de Murcia, 1840-1920”.

Juana J. Marín Saura

Poeta • Alcantarilla, 1953

Es graduada en Artes y Oficios Artísticos. Obtiene una diplomatura en Artes Plásticas. Participa en Murcia en la creación de la revista literaria “Azahara”. Ha publicado diez libros de versos. En 1989 obtiene el Premio Internacional de Poesía “Zenobia” con el poemario “A través de la luz”. Tres de sus libros han sido transcritos al sistema braille. Interviene en tertulias y lecturas poéticas. Colabora en prensa y revistas literarias.





Foto: La Opinión/Marcial Guillén



Foto: La Opinión/J. Clares

María Antonia Martínez

Abogada. Senadora • Molina de Segura, 1953

Entre otros cargos políticos ha ocupado el de secretaria general técnica de la Consejería de Economía y Hacienda y el de consejera de Relaciones Autonómicas. Ha sido letrada de los Servicios Jurídicos de la Comunidad Autónoma de Murcia. Durante varias legislaturas es senadora designada por la Región de Murcia en las Cortes Generales. Fue presidenta de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia de 1993 a 1996, convirtiéndose en la primera y única mujer que ha presidido un gobierno autonómico.

María José Martínez

Deportista • Yecla, 1982

Con sólo diecinueve años, esta joven deportista murciana ofrece un completo currículum por la cantidad de medallas y premios que ha obtenido en torneos de tenis nacionales y extranjeros. Fue campeona mundial junior en la Orange Bowl, celebrada en Miami en 1999; campeona de España junior de individuales y dobles, campeona de Europa por naciones, campeona de Rolan Garros junior de dobles, finalista en el Open de Australia junior 2000, etc. En el año 2001 resultó vencedora en cuatro WTA en categoría de dobles.



María Maroto

Maestra • Madrid, 1878 - Murcia, 1966

Estudió Magisterio en Madrid. A los 25 años aprobó las oposiciones y tres años más tarde se trasladaría a Murcia, ya que le fue concedida una plaza de regente en la Escuela Normal Femenina. Además de directora, también desempeñó la labor de secretaria de la Escuela Aneja. Sobresale en el campo de la enseñanza no solamente por su preparación científica, sino también por sus dotes pedagógicas. En 1950, el Gobierno español decidió que a las antiguas Escuelas Anejas se les adjudicara el nombre de “María Maroto” como homenaje a la labor de esta maestra.



Foto: Frutos

Paquita Matas

Cocinera • Beniaján, 1942

Su abuela María comenzó vendiendo “café de olla” a los jornaleros y mozos de estación que iban camino al trabajo. Con los años, aquel ventorrillo ambulante se convertiría en pensión, bar y casa de comidas, establecimientos regentados por el abuelo y la tía Rosa. Pero es Paquita quien con la impronta de su juventud y la ayuda del marido organizan lo que resultó ser el nuevo santuario murciano de ricos manjares, donde podían degustarse los platos que Paquita investigaba tras horas de experimento. Célebres han sido sus boquerones al limón y peras al vino.



Foto: La Opinión

Sofía Morales

Pintora. Periodista • Cartagena, 1915

A temprana edad asiste a clases en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia. Visita los talleres y se relaciona con pintores y artistas de la época que viven en Murcia. Expone por vez primera en 1935 en el Círculo de Bellas Artes de esta ciudad. Se traslada a Madrid en 1940, becada por el Ayuntamiento de Murcia, donde, además de pintar, trabaja intensamente como periodista en prestigiosos diarios y revistas. Su primera exposición individual en Madrid la inaugura en 1951. Posee el Lazo de Dama de la Orden de Isabel la Católica por su trayectoria profesional.



Foto: La Opinión/G. Nicolás



Foto: La Opinión/Carlos Gallego

Sonia Navarro

Artista plástica • Puerto Lumbreras, 1975

En 1994 obtuvo el I Premio de Fotografía de Puerto Lumbreras; en el año 2000 conseguiría el I Premio de Artes Plásticas “Murcia Joven”, que convoca la Dirección General de Juventud. Ese mismo año le conceden el Premio de Pintura Joven de la Cámara de Comercio de Murcia. Su obra ha sido presentada en diferentes exposiciones colectivas e individuales. Sus trabajos más recientes han sido llevados, a través de la galería murciana de arte T20, a la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCO.

Lola Nieto

Artista global • Cartagena, 1976

Licenciada en Bellas Artes. Ha estudiado Diseño Gráfico. Ha participado en múltiples proyectos relacionados con el arte. Ha obtenido varios premios en concursos de pintura, escultura, fotografía, artes visuales, etc. Recientemente ha ganado el segundo Premio “Murcia Joven”, en la modalidad Diseño-Moda, con la presentación de una original colección de ropa. Esta propuesta se ha podido contemplar en la reciente edición de la pasarela Gaudí (Barcelona). Su última exposición fotográfica la ha titulado “Muro de contención”. Ella se define como “artista global”.



Foto: La Opinión/J. Clares

María del Carmen Ortiz

Deportista • Molina de Segura, 1964

En 1997 se coloca en primer lugar de la clasificación femenina del Campeonato de España de Raids. En 1998, en Murcia, resulta primera en la clasificación general femenina del Campeonato Regional de Raids. Desde el año 1997 se clasifica en los primeros puestos de todos los campeonatos en los que participa, dentro y fuera de España. Es campeona del mundo de raids en motos acuáticas.



Foto: Familia Martínez-Abarca

Anita Puig

Profesora de piano • Portugal, 1909-Murcia, 1986

Desde los tres años de edad vive en Murcia. Hija del músico murciano Antonio Puig. A los quince años de edad es nombrada profesora de acompañamiento del Conservatorio de Murcia.

Deleitó con conciertos de piano en centros musicales y teatros de Murcia, Albacete, Madrid, etc. Junto con su marido, Carlos Ruiz-Funes, se relacionó con miembros de la Generación del 27, además de con otros escritores y artistas, entre ellos Camilo José Cela. Antonio Oliver la incluye en su libro “Medio siglo de artistas murcianos. 1900-1950”.



Foto: La Opinión

Paloma Reverte de Luis

Directora del diario "La Opinión" • Murcia, 1960
Licenciada en Ciencias de la Información, ha colaborado en diferentes medios de comunicación. Fue profesora de la Escuela de Relaciones Públicas de Murcia. Trabajó, durante tres años, como corresponsal en Murcia del diario "El País". También desempeñó las labores de responsable del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Murcia. Participa en congresos y seminarios sobre comunicación. Desde mayo de 1992 es directora del periódico de Murcia "La Opinión".



Foto: La Opinión/G. Nicolás

Bárbara Rey

Actriz y presentadora • Totana, 1950

Su nombre verdadero es María García García. Siendo muy joven se trasladó a vivir a la capital, donde se alzó con el título de Miss Madrid. En sus comienzos intervino como modelo de publicidad y en cortas apariciones en películas. La popularidad le llegaría cuando aparece como presentadora en el programa “Palmarés”, de Televisión Española. Participa en numerosas películas, trabajando a las órdenes de M. Ozores, G. Lorente, F. Fernán Gómez, A. de Osorio, A. Mercero, L. M. Delgado, F. Betriú y L. Berlanga, entre otros.

Concha Sandoval Moreno

Mecenas • Madrid, 1893- Lorca, 1988

Baronesa de Petrés y de Mayals. Nieta del gran ingeniero lorquino Juan Moreno Rocafull. Ejerció de concejal del Ayuntamiento de Lorca, dirigió talleres de bordados, se interesó en la recuperación del antiguo folklore, organizó grupos de coros y danzas, etc. Junto a su esposo, Juan Martínez, hizo donación a la ciudad de Lorca del emblemático palacio barroco conocido como “Casa de Guevara”, o “Casa de las Columnas”, con todos sus enseres y obras de arte, alguna de la cuales se exhibe actualmente en la exposición “Huellas”, en la Catedral de Murcia.

Foto: Kaulak





Aurora Saura

Profesora. Escritora • Cartagena, 1949

En 1971 se licencian en Filología Románica. Ha publicado tres libros en verso libre: “Las horas” (1986), “De qué árbol” (1991) y “Retratos de interior” (1998). Colabora en coloquios, lecturas poéticas, programas de radio y revistas literarias. Compagina sus labores de docente con su gran afición, que es la poesía.



Foto: La Opinión/Patsi

Elisa Séiquer

Escultora • Murcia, 1945-1996

“Un tío de mi padre era pintor, uno de sus hermanos escultor. Pero éste, lejos de ayudarme, lo único que hizo fue ponerme cortapisas. No confiaba en que yo pudiera hacer nada. Sin embargo, seguí adelante. (...) Yo empecé pintando, hasta que un día quisieron hacerme un retrato en escultura. Conforme estaba posando empecé a jugar con el barro, y así continué... hasta ahora.” Declaraciones de Elisa Séiquer en los inicios de su carrera artística.



Foto: La Verdad

María de los Dolores Séiquer

Religiosa • Murcia, 1891-1975

Estuvo casada con el médico Ángel Romero, asesinado en 1936. La madre María de los Dolores, junto con la madre Amalia de la Escalera, inician en 1938 la fundación de la Congregación de Hermanas Apostólicas de Cristo Crucificado, cuya casa madre se encuentra en Villa Pilar (Santo Ángel). En 1975 se recibe la aprobación pontificia para crear la definitiva congregación. La madre María de los Dolores murió en olor de santidad y su causa de beatificación concluyó en 1991, encontrándose ahora las actas en Roma.

Elena María Tejeiro

Actriz • Murcia, 1937

Su nombre de pila es Elena Mellado del Hoyo. Estudió Arte Dramático en Murcia y en Madrid. El dramaturgo y director Miguel Mihura advirtió sus dotes de actriz. Ha trabajado tanto en cine como teatro y televisión. Intervino en películas como “La bella Dorotea”, “Maribel y la extraña familia”, “La vida alrededor”, “La colmena”, “Usted puede ser un asesino”, “La familia y una más”. Se casó con el director de cine Antonio Rivas, quien la dirigió en “Las salvajes en Puente San Gil” y en “Amor y medias”.



Foto: Olga

Juanita Templado

Cantante de zarzuela • Abarán, 1922

Aunque no cursó estudios de Canto, a los siete años sus dulces sonidos sobresalían entre las niñas que formaban el coro de la iglesia. A pesar de los ricos registros de su voz, sus padres se opusieron a una posible carrera artística.

Alentada por sus tíos, a los trece años debutó como protagonista en una zarzuela de Fernando Díaz Giles, sustituyendo a la cantante por motivos de enfermedad. Hoy, a sus setenta y nueve años, es directora de la Compañía “Amigos de la Zarzuela”, de Abarán, y desde hace años escribe asiduamente en la publicación “La Noria”.



Foto: Patronato "C. Conde-A. Oliver"

Teresina Valdivieso

Pintora. Escritora • Cartagena, 1923

Descendiente del pintor Domingo Valdivieso e hija del poeta Miguel Valdivieso. De 1934 a 1936 cursa estudios artísticos en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia, bajo la dirección del pintor Luis Garay. Una vez terminada la Guerra Civil opositó al cuerpo auxiliar de Correos, consiguiendo una plaza con destino en Tarancón. Teresina se relacionó con importantes artistas y escritores de su época. En la foto (sentada con vestido blanco) aparece junto a Antonio Oliver y Julio Álvarez Gómez, además de Carmen, José y Mariano Ballester.

AGRADECIMIENTOS

- Diario “La Verdad”
- Diario “La Opinión”

- Biblioteca Regional de Murcia
- Patronato “Carmen Conde-Antonio Oliver”
- Archivo Ayuntamiento de Cartagena
- Archivo Ayuntamiento de Lorca
- Archivo Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz
- Archivo Ayuntamiento de Abarán
- Alcaldía de Beniaján
- Ayuntamiento de Yecla
- Ayuntamiento de La Unión
- Ayuntamiento de Cieza
- Departamento de Historia de la Universidad de Murcia
- Colegio Público “María Maroto”
- Hermanas Apostólicas de Cristo Crucificado
- Antonio Parra
- Juan Guirao
- José Miguel Bastida
- Enrique Martínez Bueso
- Ángel F. Saura
- Carmen Morales Hernández
- Francisco López
- Carmen Pina Parra
- Lola Crevillén
- Carmen Castelo
- José Antonio Martínez-Abarca
- Familia Cano Hernández
- Teresa Moreno Gómez

BIBLIOGRAFÍA

Alonso Navarro, S. (dir.). *Gran enciclopedia de la Región de Murcia*. Murcia: Ayalga, 1991. 8 v.

Cánovas Belchí, J. *Murcianos en el cine*. Murcia: Cajamurcia, Obra Cultural, 1990

Fatás Cabeza, G. (dir.). *Gran enciclopedia de España*. Zaragoza: Enciclopedia de España, 1990.

Oliver Belmás, A. *Medio siglo de artistas murcianos (1900-1950)*. Murcia: Diputación Provincial, Patronato de Cultura, 1952

Soler, P.; López Pascual, E. *Líderes murcianos siglo XX*. Murcia: Siglo XX Líderes [2001]. 4 v.



Este catálogo se reeditó en Murcia, terminándose de imprimir la segunda edición el día 15 de diciembre, festividad de S. Esteban, en los talleres de artes gráficas Libecrom.

